

EDUCACIÓN FÍSICA

PERIODO: 1°

FECHA INICIO:	FECHA CULMINA:	GRADO: PRIMERO	DURACIÓN: 10 SEMANAS
COMPONENTE: Desarrollo Motor (1), Técnica del cuerpo (2), Condición Física (3), Lúdica Motriz (4), Lenguajes Corporales (5), Cuidado de sí mismo (6)			
COMPETENCIA: Motriz - Expresión corporal - Axiología corporal			
ÁREA: EDUCACION FISICA			
ESTÁNDAR: (1) Busco posibilidades de movimiento con mi cuerpo a nivel global y segmentario y Exploro formas básicas de movimiento en conexión con pequeños elementos y sin ellos. (2) Manifiesto expresiones corporales y gestuales para comunicar mis emociones (tristeza, alegría e ira, entre otras) en situaciones de juego y otras opciones de actividad física. (3) Realizo las orientaciones sobre higiene corporal antes, durante y después de la actividad física.			
TEMAS- DBA		DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Ajuste corporal y postural: http://edufisicahannayaleja.blogspot.com.co/2012/03/esquema-ajuste-corporal-y-organizacion.html 1. Rondas y juegos que integran el esquema corporal 2. Reconocimiento del cuerpo: extremidades superiores, inferiores, etc. • Imagen corporal: partes del propio cuerpo y el de los demás, conocimiento corporal – La silueta <ol style="list-style-type: none"> 1. Relación dinámica entre movimiento corporal y objetos. • Lateralidad: Lado derecho e izquierdo http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf, CAP IV – pag 55). Levantar un lado del cuerpo, pararse, saltar en un solo pie, identificación de las partes del cuerpo 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ejecuta las posibilidades de movimiento y manifiesta de manera verbal y corporal diferentes expresiones para comunicarse a partir de juegos y actividades físicas, ejecutando acciones de cuidado de su cuerpo antes, durante y después de la práctica. 	

<p>desde la lateralidad (rodilla derecha e izquierda, hombro derecho e izquierdo, ojo derecho e izquierdo, tobillo derecho e izquierdo)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Formas básicas y primeras combinaciones de lateralidad. 2. Ubicación en el entorno a través de juegos pre deportivos: izquierda, derecha, arriba, abajo, etc. 3. Conceptos básicos sobre la educación vial (identificación de señales viales, identificación de los diferentes tipos de vías) 	
<p>ESTRATEGIA DE APOYO: Las estrategias de recuperación por el no logro de las competencias, las debe diseñar el/la docente.</p>	

PERIODO: 2°

FECHA INICIO:	FECHA CULMINA:	GRADO:PRIMERO	DURACIÓN: 10 SEMANAS
<p>COMPONENTE: Desarrollo Motor (1), Técnica del cuerpo (2), Condición Física (3), Lúdica Motriz (4), Lenguajes Corporales (5), Cuidado de sí mismo (6)</p>			
<p>COMPETENCIA: Motriz - Expresión corporal - Axiología corporal</p>			
<p>ÁREA: EDUCACION FISICA</p>			
<p>ESTÁNDAR: (1) Exploro y realizo movimientos con mi cuerpo en concordancia con diferentes posibilidades de ritmos y juegos corporales. (2) Exploro y vivencio prácticas pre dancísticas y de expresión corporal guiada y espontánea. (3) Atiendo y ejecuto las orientaciones sobre los tiempos para realizar actividad física en los espacios determinados y en armonía con los compañeros del aula.</p>			
<p>TEMAS- DBA</p>		<p>DESEMPEÑOS</p>	
<ul style="list-style-type: none"> ● Direccionalidad y ubicación espacio temporal: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Qué es desplazarse ➤ Formas de desplazarse: Bipedestación, cuadrupedia, sedestación, decúbito. <p>(http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/1358/1/T-UCE-0007-11.pdf, CAP V – pag 62).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Adelante, atrás, al lado, en el medio. 2. caminando con velocidades moderadas, sosteniendo elementos. 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Identifica diferentes expresiones motrices y rítmicas, Ejecuta las actividades a partir de rondas, formas jugadas y canciones, coopera y disfruta con sus compañeros en las diferentes actividades propuestas en clase. 	

<ul style="list-style-type: none"> • Actividades motrices en tiempos distintos y diversos espacios con y sin implementos. <ol style="list-style-type: none"> 1. Ubicación espacio temporal (con una mano o ambas, con un pie o ambos), 2. Traslado de implementos con diferentes ritmos y a diferentes direcciones. 3. Equilibrio con y sin objetos en manos. http://www.educapeques.com/escuela-de-padres/orientacion-espacial-en-los-ninos.html • Sensibilización olímpica <ol style="list-style-type: none"> 1. Conceptos básicos sobre el olimpismo enfocados a Tokio 2020 	
ESTRATEGIA DE APOYO: Las estrategias de recuperación por el no logro de las competencias, las debe diseñar el/la docente.	

PERIODO: 3°

FECHA INICIO:	FECHA CULMINA:	GRADO:PRIMERO	DURACIÓN: 10 SEMANAS
COMPONENTE: Desarrollo Motor (1), Técnica del cuerpo (2), Condición Física (3), Lúdica Motriz (4), Lenguajes Corporales (5), Cuidado de sí mismo (6)			
COMPETENCIA: Motriz - Expresión corporal - Axiología corporal			
ÁREA: EDUCACION FISICA			
ESTÁNDAR: (1) Ubico mi cuerpo en el espacio y en relación con pequeños objetos. (2) Exploro formas básicas de movimiento aplicados a modalidades gimnásticas. (3) Exploro movimientos gimnásticos básicos y espontáneos con diferentes ritmos. (4) Manifiesta agrado por la participación en juegos y actividades rítmicas y gimnásticas coherentes con su edad y desarrollo.			
TEMAS- DBA		DESEMPEÑOS	
<ul style="list-style-type: none"> • Habilidades de Locomoción: <ol style="list-style-type: none"> 1. Patrones fundamentales de movimiento (Caminar, correr, girar, saltar) 2. Juegos de imitación, relevos y rondas que impliquen coordinación equilibrio y ritmo. (sapito, chuchas cogidas, teléfono roto, carrera de relevos.) 3. Indicios y formas básicas de gimnasia. (rollos, posiciones, saltos) 		<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nombra y reconoce las formas básicas de movimiento en relación con el espacio. demuestra expresiones corporales con diferentes ritmos y posibilidades espaciales. disfruta la relación con su propio cuerpo, con sus compañeros dentro de las actividades de la clase. 	

- **Habilidades de Manipulación:**

1. Lanzar y recibir: lanzar con mano izquierda o derecha, lanzar con ambas manos. (lanzar y recibir objetos y pequeños elementos)
2. Agarre: Con una mano, con ambas manos, por encima, por debajo (recibir pelotas, recibir objetos)
3. Tareas de motricidad fina y gruesa. (escribir, dibujar, patear, correr)
4. Manipulación y uso de elementos teniendo en cuenta relación espacio tiempo (manejo del aro, manejo de la cuerda, manejo de bastones)

<https://books.google.com.co/books?hl=es&lr=&id=gJGZtWcBvdMC&oi=fnd&pg=PA5&dq=habilidades+motrices+complejas&ots=5kOSjQY095&sig=9MArArIHvhZxNcfG2cLKMzPjUmY#v=onepage&q=habilidades%20motrices%20complejas&f=false>

- **PLAN DE CONTIGENCIA**

1. Descripción en forma clara y concisa de las medidas de preparación y prevención de desastres. (teoría)

ESTRATEGIA DE APOYO: Las estrategias de recuperación por el no logro de las competencias, las debe diseñar el/la docente.

PERIODO: 4°

FECHA INICIO:	FECHA CULMINA:	GRADO:PRIMERO	DURACIÓN: 10 SEMANAS
COMPONENTE: Desarrollo Motor (1), Técnica del cuerpo (2), Condición Física (3), Lúdica Motriz (4), Lenguajes Corporales (5), Cuidado de sí mismo (6)			
COMPETENCIA: Motriz - Expresión corporal - Axiología corporal			
ÁREA: EDUCACION FISICA			
ESTÁNDAR: (1) Realizo juegos y actividades propuestas que posibilitan la expresión de mis habilidades físicas. (2) Juego y desarrollo actividades siguiendo orientaciones dadas. (3) Reconozco mis propios gestos y los de mis compañeros a través de representaciones corporales, pre danza y juegos en parejas y pequeños grupos. (4) Identifico mis capacidades y reconozco la de mis compañeros.			
TEMAS- DBA		DESEMPEÑOS	

- **Elaboración y participación en juegos de calle, piso y mesa.**

1. Interpretación de juegos. (mini básquet, mini futbol, mini vóley)
2. Juegos estilo rondas. (rondas manipulando objetos, rondas en desplazamiento con objetos)
3. Canciones y desplazamientos llevando un ritmo. (tipo calentamiento con ritmo musical)
4. Actividades preparatorias al festival de bailes institucional. (Ensayos - coreografías)

- **Continuación de formas básicas de movimiento.**

1. Patrones fundamentales de movimiento (Caminar, correr, girar, saltar)
2. Juegos de imitación, relevos y rondas que impliquen coordinación equilibrio y ritmo. (sapito, chuchas cogidas, teléfono roto, carrera de relevos.)
3. Juegos de imitación, relevos y rondas que impliquen coordinación equilibrio y ritmo. (sapito, chuchas cogidas, teléfono roto, carrera de relevos.)
Indicios de gimnasia. (rollos, posiciones, saltos)

- Compara e identifica las posibilidades físicas y motrices puestas en escena durante las actividades realizadas en la clase, propone gestos, movimientos y prácticas corporales cotidianas, desde las habilidades físicas propias de su etapa de desarrollo. se divierte y participa de las actividades al realizar las prácticas planteadas durante la clase.

ESTRATEGIA DE APOYO: Las estrategias de recuperación por el no logro de las competencias, las debe diseñar el/la docente.